

もし、あなたが100人の前で

突然話さなければならなくなった時、

ほんの少しの工夫で

聴衆の心を**わしづかみ**にすることができたら？

「声」に人の心は表れるといいます。

声は表現そのもの。無頓着に話しているとその無頓着さは相手に伝わります。

そうならば、同じ話をするにもちょっとした**意識**と**工夫**をすることで相手への伝わり方を良くできた方がいいに決まっています。

自分の伝えたいことが伝えたいままに伝わり、相手の心を動かし、
影響力を持つ話し方。

しゃべることがうまいビジネスパーソンは

どこへ行っても **目立ち、仕事ができる** ように見えます。

この「しゃべるのがうまい」というのは話術ではありません。

相手の心を打つ話し方のことです。

そんな話し方ができたら、知らず知らずのうちにあなたの**評価**は高くなりあなたの主張は通りやすくなります。

そんな声になってみたいと思いませんか？



このレポートでは、

【圧倒的に説得力のある声】を手に入れば、

あなたの未来に、どんなことが起こるのかを語っていきます。

もし、あなたが、単に『伝える』ということをゴールにせず、

伝えたいことが思ったように『相手に伝わる』ことで、**自信がつき、**

豊かな人生を謳歌する

ということに価値を置く方であるなら、

しばし、時間をいただけたら、と思います。

■ 現代人はコミュニケーション不足

今、日本だけでなく世界中が、物質的にも、

サービスのにもとても豊かになっています。

何か分からないこと知りたいことは全てインターネットが解決してくれます。

しかしながら、せっかく豊かで便利になった時代に生きているのに、その豊かさを十分に楽しめていない人が多いように感じます。

だからこそ「コミュニケーション」の重要性が今クローズアップされています。

未だに企業側かもとめる人材のNo.1 は圧倒的に「コミュニケーション力の高い人」です。

では「コミュニケーション」って日本語に直すとどういう意味でしょうか？

諸説あると思いますが、

Communication → Common からくる

「共有化する、わかちあう」

がいちばんしっくりくるように感じます。

周りと分かち合うことで

人生を生活を何倍にも豊かに便利にしてくれる。

一方で、ものすごく感じるものが、あります。

これからの時代は、起業家や事業主の方、表現者の方はもちろん、

一般的なサラリーマンの方であっても

個人がつながっていく世の中になって行くということ。

- 自分もずっとそんな日が続いていました

生活のためにサラリーマンをしながら

コミュニケーショントレーナーとして

セミナー講師を目指すも、セールスがうまくいかない

商品に自信があっても、

買う人がどうしても欲しいと思うには

どうすればいいのか模索する日々。

思えば、ほんの数年ほど前まで

「何を伝えるかノウハウ」ばかり考えてきました。

セミナー 当日の朝までクロージングの文言を考え、

セミナーが終われば振り返り、反省。この繰り返しでした。

僕はいつしか目先の成約にこだわるあまり、

自分が何のためにセミナー講師になったのかを

見失っていました。

そのころの私にとって、セミナーへ参加してくださる方は

感謝する相手ではなく

単なる自分のセミナー講師としてのスキルを上げるための

相手だったのかも知れません。

うまくいくはずはありませんでした。

そんな中、

2017年2月、心にダメージを負うようなことが起こりました。

- 自分の人生を生きなきゃダメなんだ

自分の大切な人のお姉さんが突然亡くなったのです。

まだ 34 歳でした。転落死ですが、真相はよくわかりません。

亡くなるつい数日前にフェイスブックで友達申請が来て、

今度飲み行きましょうなどと

メッセージのやり取りをしていたのに。

彼女と最初で最後の対面は、彼女のお葬式でした。

身内の不幸は何回か経験していましたが、

自分より 10 歳も年下の人の「死」というものに直面し

自分の人生と改めて向き合いました。

■ 人生とは時間である

彼女が生まれてきた意味は一体何だったのだろうか？

答えは出ませんでした。

でも、彼女が亡くなる数日前に、フェイスブックで友達になって形として関わることができた。そこには意味があったと思います。

そして 『人生はいつ終わってしまうのか誰にもわからない。』

今やりたいことをやろうと思うようになりました。

時間は誰にでも平等です。

例えば仮に人生 80 年として、

80 から今の自分の年齢を引いてください。

そしてその数字に 365 を掛けてください。

それが人生の残りの日数です。

というようなことを考え始めたんです。

- 自分の考えを伝えるということ

そして僕は

「人間にとって一番大切なことは、

自分の考え、思いを『ちゃんと』相手に伝えること」

という確信を得ることになります。

子どものころからずっとここで躓いてきました。

親、幼稚園、小学校、中学校、高校、社会人、結婚家庭・・・

自分が周りに自分の本当の気持ちを伝えていないことが

周りとうまくいかなかった一番の原因だったこと。

自分に指が向いた瞬間でした。

ここで、僕は、**今までの自分が間違っていたことに、**
初めて気づいたんです。

この『学び』がなかったら、今の僕はありません。

そこから僕は、『**伝え方を根本的に変える必要がある**』
ということを考え始めました。

鉄仮面と呼ばれるほど表情がなく、
声も小さく自信がなさそうな優柔不断な話し方。

今現在は「**笑顔がいいですね**」とよく言われます。

自分よりもはるかに大きく稼いでいたり、社会的に大きな影響力の
ステージにいる人たちからも、言われます。

それには、この長年の癖を修正するために自分を変える

トレーニングを、

しかもしっかりとコストを払って価値を受け取る

必要があったのです。

声を変えることによって表現力が増し

自信がつけました。

自分に自身がつくことで、余裕が生まれ、

笑顔ができるようになったのです。

だから僕は、これを読んでいるあなたにも、

その埋もれている表現力を最大限に活かしてほしいのです。

■ 表現力が心の余裕を生む

今は、大きく生き方が変わりました。

昨年 11 月サラリーマンを辞める時

言われた忘れられない一言があります。

僕はサラリーマン時代、

誰でも知っている CM もバンバン流れているような大手企業の
関連会社にいました。

そこでお世話になった管理職の方に退職のご挨拶をした時に

「これからはやりたい仕事を好きな人とだけするんです」

と告げました。

すると

「そんなこと本当にできるんですか？」

という返事が返って来ました。

これが多くの人の現実だと感じます。

働くことは辛いこと、やりたくないことを我慢してやった対価だ
という悪習。

僕もつい最近まで、その泥に首までつかっていました。

■ では、どうして変わったのか

本質的には変わっていないと断言できます。

変わったのは、周りの評価と環境です。

そして、周りの評価を変えたのは

「話し方」を変えたことがきっかけです。

「発信」者になったのです。

今の世の中、発信していないのは何もしていないと
同じと言われます。

ここで問題なのは、

「何を発信するか」

ですが

それだけでなく

「どのように発信するか」

つまり、「相手にどう伝わるか」

ラッキーでした。

僕はこの点に特化した

声と表現力のトレーニングを受ける事ができたのです。

それが秋竹朋子先生だったのです。

- 声に表現力をつけることで変わることができた

2017 年頃、僕は僕自身の

声のメンターとなる方に出会いました。

鉄仮面だった当時の僕自身が、今の僕を見たら

涙を流して喜んでくれそうな、そんな自分になることができた、

と感じています。

34 歳でこの世を去った彼女もどこかで今の僕を

笑顔で見ていると思っています。

だから、今度は僕が

この世の中で、自分の思いを上手に表現できずにもがいている人に

橋を架けたいと思いました。

僕が身につけた【声の表現力】という武器は、

「表現することによって、自分が好きになり、人生の質を高め、生きられる人を増やす」

ためのひとつの方法なんじゃないか、と思いました。

この素晴らしいメソッドを、できるだけ多くの人たちに伝えること、
ご縁を感じる方に、丁寧に価値を伝えて届けていくこと。

それが今の僕の役割なんじゃないかと感じています。

僕自身が体験し、結果として NHK に出演するという

効果も実証されている、

最強の成功法則のひとつが、

秋竹朋子先生のボイストレーニングを受けることです。



【講師紹介】

秋竹朋子 （株）エデュビジョン ビジヴォ代表

日本初「ビジネスマンのためのボイストレーニングスクール」（株）

エデュビジョン【ビジヴォ】代表。

東京音大ピアノ演奏家コース卒。聖徳大学大学院 音楽研究家卒業。

ウィーン国際音楽コンクール及び国内の受賞歴多数。

ビジヴォの代表として「声」「話し方」に問題を抱えるビジネスパーソンの指導を実施。音楽家ならではの聴力と技術を駆使した、日本初「超絶対音感」によるボイストレーニングが話題を呼び、ビジネス各紙からの取材、TV番組にも多数出演

東京スクールを拠点に北海道～沖縄まで、全国各地への企業研修を行い、これまで3万人以上250社の企業研修を実施。

個人クライアントも上場企業の経営者、芸能人、著名人を多数持つ。

2011年～2012年 経済産業省のグローバル人材派遣として

「ビジネスボイス」が選ばれフィリピンに赴任、日本にとどまらずアジアにて「声」の指導をして活躍中。

著書「話し方」に自信がもてる『1分間声トレ』（ダイヤモンド社）

「ビジネスの発声法」（日本実業出版）

「秋竹朋子の 声トレ！！」（ワニブックス）

「秋竹朋子の即効！ モテ歌レッスン」（リットー）

■Blog ：【秋竹朋子】

<http://ameblo.jp/tomokoakitake>

■HP ：【ビジヴォ】

<http://www.businessvoice.jp/>



他の先生のボイトレも受けたことがありますが、

秋竹先生のレッスンは他のボイストレーニングと

明らかに違いました。

それは、おそらく

秋竹朋子という人間としてのエネルギー、魅力に直で触れることで
得られる幸福感ではないかと感じます。

一言で言うと「幸せになれるレッスン」です。

星の数ほどいらっしゃるボイストレーナーの中で

どうして朋子先生が特別なのか・・・

そのワケ、よく分かりました。

朋子先生のレッスンを受けると人生が変わると言われる理由がそこには詰まっていた。



オバマ大統領をはじめ、欧米のビジネスパーソンは
実は当たり前のように声を磨いています。

実は彼らはトレーニングによって、意図的に自分の声に
「威厳」「信頼」「安心感」といった印象を持たせることを
行なっているため、
あんなにも圧倒的な支持を得ることができているのです。

商談やプレゼン、セミナーや会議などで
即効性のある、思わずうなる発声テクニックを

もし身に着ける事ができれば、
周りの方の見る印象、評価が変わる事は間違いありません。

自分がいくら魅力的でも、
あなたの扱う商品が、いくら優れていても、

それを伝える「話し方」ができないと、意味がありません。

そして「声」。

あなたの声はどんな声ですか？

声に自信がありますか？

良い声は、ビジネスに直結します。



今回のセミナーでは、

あなたの「声」を激変させ「話し方」を向上させます。

東京を拠点に全国各地への企業研修や教員研修を行い、

30,000 人の声を変えた、99%の改善率のボイストレーニングを行う

カリスマ講師、秋竹 朋子さんが

「ビジネスで印象度が上がるための、成果を出すための
発声のトレーニングセミナー」を行います。

あなたは、今、こんな悩みがありませんか??

「滑舌が悪い」

「声が「こもって」しまう」

「プレゼンがうまく通らない、内容は負けてないのに」

「もっとセミナーの単価を上げたい」

「部下へのスピーチで威厳を持って話したい」

「クライアントに満足度の高いコンサルティングをしたい」

でも、大丈夫です。

今回のセミナーでは

カリスマボイストレーナーの秋竹朋子先生が

あなたの「声」を、たった 4 時間で変えてしまう、

まさに魔法のようなセミナーになっています。

このセミナーにでると

「良く通る声になる！」

「遠くまで響く声になる！」

「滑舌が良くなり、噛むことがなくなる！」

「面白い話を、いつでもできるようになる！」

「人前に話す時も緊張しなくなる！」

「アナウンサーが使っているプロのテクニックが身につく！」

「プレゼンの時に、説得力のある話し方ができる！」

「簡潔で論理的な話し方ができる！」

「プライベートで「会話がうまい人」になる！」

しかもこれらは、

すべて「セミナー終了直後から実践できる」ことばかりです。

- 「声」は一生のスキルです

今回限り、**特別に 4 時間に凝縮**して

「話すためのビジネスボイトレーニング」を

開催していただけることになりました。

「秋竹朋子直接指導、4 時間で完全マスター！すべて網羅の完結編」

TV 出演多数、30,000 人の声を変えた

カリスマボイストレーナーの直接指導。

ボイトレスクール本校や企業で使用している完全オリジナルテキストも使い、声のスキルを完全にマスターする一般公開は初の特別レッスンです。

特にこんな方は参加くださると 4 時間で声が劇的に変わることが実感できると思います。

声に通らない

滑舌が悪い

よく聞き返される

ビジネスシーンで話す事が多い

人前で話すテクニックが分からない

営業成績をあげたい

プレゼンの効果を飛躍させたい

相手の好印象になりたい

過去秋竹朋子の声トレを受けたけれど、もっとマスターしたい

【セミナー内容】

- 「声の基本」～完全な発声をマスター編～
- 「声」の出る仕組みについての説明
- 講師の聴覚と技術で各自にあった問題点や声の特徴を見抜きます
- 各自の「声」の特徴とトレーニング方法と、実践レッスンをします
- 「呼吸」腹式呼吸のトレーニング
- 相手の聴覚に届くよく通り聞き取りやすい声
- のどを痛めないための基本
- 【よく通り響く声】の基本完全体感でマスターできる
- 声を出しやすくする「発声」のトレーニング
- 好印象・心地よく聞こえる声（声帯←筋肉のトレーニング）
- 「共鳴」のトレーニング
- 声の高さを高くする方法低くする方法など
- 「滑舌」のトレーニング
- 流暢に話すための方法
- 聞き返されない秘策

- 明瞭な発音になるための表情筋、舌の動きのトレーニング実践
- 多くの人が苦手な「サ行」「ラ行」のトレーニング
- 挨拶、依頼 電話対応、謝罪などすぐに役立つ発声トレーニング
- 効果的な「声のコントロール」 （大きい声、小さい声の出し方）
- 絶対にかまないスクリプト 徹底指導
- 多くの人が苦手な「マ行」「ハ行」のトレーニング
- 表現をつける プレゼン力 UP 営業にも効果的な表現をつける
- 聞き手を魅きつける効果的な「間」の強調方法
- 抑揚のつけかた良い語尾 悪い語尾
- イントネーション、強弱 視線の向け方
- 総まとめ



あなたが行動することで誰かを幸せにしてあげてください

今回の1日4hセミナーの参加費は、**49,800円**です。

追加料金は発生しません。

この4hセミナーは、秋竹先生がTVに出演されるのを記念して
今回だけのために

特別に4hで完結できるように設計されています。

通常、秋竹先生のレッスンは90分×2回で月額68,000円、
秋竹先生のノウハウがフルに詰まってる4h、本当はこのセミナー
ももう少し高い価格で販売するつもりでした。

でも、今回の1dayセミナーの目的は、

『**声を変えることで人生を変える**』喜びを

一人でも多くの方に感じてもらうこと、

そしてきっかけを掴んでもらうことですので、

参加しやすい価格にいたしました。

あまりに安い価格だと、セミナーの価値が正しく伝わらない、
という可能性を生みます。

心とお金はつながっているので、人は、ある程度の『コスト』を
かけた、という意識がないと本気で学べないところがあります。

なので、今回のレターを読んで、本来の秋竹先生のレッスン価格である月額 68,000 円を払う価値がない、と感じる方は申し込まない方がいいです。

セミナー内で語っていることを生かしきれずに、途中で断念してしまうことにもつながると思います。

申し込む方は、少なくとも、月額 68000 万円を支払って、
1 千万円以上のリターンを得ようというくらいの
マインドでご参加ください。

実際にお支払いいただくのは 49800 円ですが、
月額 68000 円との差額のあなたのエネルギーは、
セミナーの内容をしっかりと**吸収**して、
声で人生を変えるための『**行動**』を**実践**することで

人生を変えたあなたから幸せや喜びを分かち合う人を
増やすことに使ってもらえたらと思います。

そして、どこかで秋竹朋子先生に成果報告を聞かせてください。
それが一番嬉しいことです。

【セミナーのお申込はこちら】

<https://seminarwm.com/events/event/20190706/>

※ここをクリックしてください

秋竹朋子先生の凝縮されたエッセンスの『すべて』を学ぶことのできる、4 時間の 1day セミナーです。
受講価格は 4 9 8 0 0 円となります。

【講師紹介】

秋竹朋子 （株）エデュビジョン ビジヴォ代表

日本初「ビジネスマンのためのボイストレーニングスクール」（株）

エデュビジョン【ビジヴォ】代表。

東京音大ピアノ演奏家コース卒。聖徳大学大学院 音楽研究家卒業。

ウィーン国際音楽コンクール及び国内の受賞歴多数。

ビジヴォの代表として「声」「話し方」に問題を抱えるビジネスパーソンの指導を実施。音楽家ならではの聴力と技術を駆使した、日本初「超絶対音感」によるボイストレーニングが話題を呼び、ビジネス各紙からの取材、TV番組にも多数出演

東京スクールを拠点に北海道～沖縄まで、全国各地への企業研修を行い、これまで3万人以上250社の企業研修を実施。

個人クライアントも上場企業の経営者、芸能人、著名人を多数持つ。

2011 年～2012 年 経済産業省のグローバル人材派遣として

「ビジネスボイス」が選ばれフィリピンに赴任、日本にとどまらずアジアにて「声」の指導をして活躍中。

著書「話し方」に自信がもてる『1 分間声トレ』（ダイヤモンド社）

「ビジネスの発声法」（日本実業出版）

「秋竹朋子の 声トレ！！」（ワニブックス）

「秋竹朋子の即効！ モテ歌レッスン」（リットー）

■Blog ：【秋竹朋子】

<http://ameblo.jp/tomokoakitake>

■HP ：【ビジヴォ】

<http://www.businessvoice.jp/>

